

ليست هذه المرة الأولى التي ترتفع خلالها أصوات الموقنين في المعى القومي المتعصب ، تدعو الى الفناء شرعية الحزب الشيوعي الاسرائيلي .

وليست هذه المرة الاولى التي يخيم في مناخها الخطر على علية الحزب الشيوعي الاسرائيلي .

ولكن قد تكون هذه اللحظة مثالية للكشف عن افلاس سياسة حكام اسرائيل تجاه الاقلية القومية العربية ومحاولتهم القمعية على هذا الافلاس بالتحامل على الشيوعيين الاسرائيليين .

ويساعد على فصح حكام اسرائيل اتساع قاعدة

— البقية على ص ٢٤٦ —

الرجاء

يا صبي عاقر صرون على إقامة ملعب لكرة القدم

بقلم : ابن الخطاف

لم يعد بالإمكان تجاهل القبة العمارية بين شجيرات عرعره والرياضيين منهم لعدم وجود ملعب كرة قدم في قريته التي يبلغ تعداد سكانها أربعة آلاف نسمة . وقد كتبت « الاتحاد » أكثر من مرة حول هذه القضية وحول مطالبات القبة إلى الكنيست من قبل فريق الرقيق توفيق طلسوي باستجواب حول قطعة الأرض الواقعة ضمن أراضي القبة والمعروفة باسم « قطعة الجامع » والتي تدعى « الكنيست » ملكيتها .

وما يثير التعجب والاعجاب ان الشباب الرياضي في عرعره يستمر في محاربتهم للحصول على قطعة الأرض الواقعة ضمن أراضي القبة والمعروفة باسم « قطعة الجامع » والتي تدعى « الكنيست » ملكيتها .

ولم يعد بالإمكان تجاهل القبة العمارية بين شجيرات عرعره والرياضيين منهم لعدم وجود ملعب كرة قدم في قريته التي يبلغ تعداد سكانها أربعة آلاف نسمة . وقد كتبت « الاتحاد » أكثر من مرة حول هذه القضية وحول مطالبات القبة إلى الكنيست من قبل فريق الرقيق توفيق طلسوي باستجواب حول قطعة الأرض الواقعة ضمن أراضي القبة والمعروفة باسم « قطعة الجامع » والتي تدعى « الكنيست » ملكيتها .

اعتذار للقراء الكرام !
نعتذر لقراء الصفحة الرياضية .. أننا لأسباب فنية طارئة .. لم نتمكن من نشر قوائم الدوري ونتائج مباريات الدرجة الثالثة والرابعة .. على أن تعود الى ذلك في الأعداد القادمة ..

تعادل الطيبة في لقاء القمه

التيبة - لراسلنا الخاص - شهد ملعب الطيبة ، أول باعجوبة نادرة .. انتهى الشوط الأول .. فاشكت الجمهور ان عبد الله جابر داخل الملعب .. فطالب بانداله .. وفعلا وافق اللاعب والدرج داخل في الشوط الثاني ..

وفي الشوط الثاني .. مضت اللقاءات العشر الاولى بمرور الشوط الاول .. وهنأ بدا الجمهور بشعر بالتعادل .. حيث سطر دفاع الطيبة ودفع مع خط الدفاع هجومه الى امام ليظهر مرعى رعتنا ..

واتت الهجمات لتترك دفاع رعتنا الذي استلمت الحظاظ على التعادل .. ونستطيع القول انه فقط في اللقاءات العشرين الاخيرة من المباراة .. انتد مرعى رعتنا أربع مرات على الأقل في أهداف حقيقة .. كان أوجه في الدقيقة ٧٦ على اثر ضربة ركنية للطيبة ضربت الكرة بالرأس والرجل على التوالي .. وصحت دائما على خط المرعى تماما ..

وهجة أخرى بنسقة على مرعى رعتنا .. في الدقيقة ٨٢ ، حيث زعمت الكرة من الجهة اليمنى لتصل الى المرعى وينفذ لها هجمة الرمي ويرد .. ولكن عبد الله جابر يعود ثانية باتجاه المرعى فترد عن راس أحد المدافعين من رعتنا فيصير عدنان جابر برأسه في المرعى وتكسر ارتكبت بالعارض فالتفتها في هذه المرة حامى المرعى ..

خسارة نقطة - لجد الكروم !

مجد الكروم - على أرض ملعبه وبين جمهوره خسر فريق مجد الكروم نقطة ثمينة أمام الفريق الضيف من رعتنا في لقاء حارود .. وذلك اثر تعادلهما بهدف واحد لكل منهما، أحرز لصالح مجد الكروم اثر ضربة خسارة لأن لاعبي مجد الكروم سيطروا على اللعب في غالبية وقت المباراة .. إلا أن سوء التنسيق حال دون الفوز .. الذي يحتاجه فريق مجد الكروم بشدة .. حيث أن مركزه في قائمة الدوري ليس مرحبا .. إذ يحتل المرتبة ١٣ نقطة قبل الأخيرة ورصيده ١٣ نقطة.

خسارة ساحقة - لكفر قرع ...

كفر قرع - على أرض ملعبه وبين جمهوره خسر فريق شباب كفر قرع مباراتهم هذا السبت مع فريق بيتار دوب نتانيا .. الذي يحتل المرتبة العاشرة .. بالنتيجة (٢ - ٠) (ملاحظة : بلغ الفريق العربي بتركيب ناقص منسد عليه عدد من فريته في اعتداءات صلبة في بنيايمنا قبل أسبوعين قاسم من هدفي بات بام .. ولكن هذا ليس مبررا للخيسارة ولا بأي شكل من الأشكال)

٣ نقاط لسختين في يوم واحد !

من على يد شبي - فاز فريق مكابي سختين بباربعة أهداف مقابل ٣ أهداف لمكابي على أرض ملعب سختين لصالح سختين (٤ - ٠) (ملاحظة : بلغ الفريق العربي بتركيب ناقص منسد عليه عدد من فريته في اعتداءات صلبة في بنيايمنا قبل أسبوعين قاسم من هدفي بات بام .. ولكن هذا ليس مبررا للخيسارة ولا بأي شكل من الأشكال)

توقف مباراة اخاء الناصرة !

الناصرة - توقفت مباراة اخاء أبناء الناصرة ، هذا السبت ، في طبريا ، اثر اعتداءات الغادر التي شنه لاعبو الصف الاحتياطي لفريق مكابي طبريا في الدقيقة ٦٠ على لاعبي الاخاء عبد سالم .. لانه حاول تعطل ضربة من حامى المرعى .. وكانت النتيجة حتى الدقيقة ٦٠ (١ - ٠) (ملاحظة : بلغ الفريق العربي بتركيب ناقص منسد عليه عدد من فريته في اعتداءات صلبة في بنيايمنا قبل أسبوعين قاسم من هدفي بات بام .. ولكن هذا ليس مبررا للخيسارة ولا بأي شكل من الأشكال)

توقف مباراة اخاء الناصرة !

الناصرة - توقفت مباراة اخاء أبناء الناصرة ، هذا السبت ، في طبريا ، اثر اعتداءات الغادر التي شنه لاعبو الصف الاحتياطي لفريق مكابي طبريا في الدقيقة ٦٠ على لاعبي الاخاء عبد سالم .. لانه حاول تعطل ضربة من حامى المرعى .. وكانت النتيجة حتى الدقيقة ٦٠ (١ - ٠) (ملاحظة : بلغ الفريق العربي بتركيب ناقص منسد عليه عدد من فريته في اعتداءات صلبة في بنيايمنا قبل أسبوعين قاسم من هدفي بات بام .. ولكن هذا ليس مبررا للخيسارة ولا بأي شكل من الأشكال)

رجال في حيامة أمي كمشوقا

احب (أحمد رامي) أم كلثوم أول نظرة * واستمر هذا الحب « لثومة » أكثر من خمسين سنة * ثاني ملحن غنت له أم كلثوم كانت له مهنة أخرى غير الموسيقى * كانت صنعتها « خلق الفرس » واسمه « النجدي » * ومحمد القصبجي كان أول من أقمع أم كلثوم بان تترك الموشحات وتنفذ الأغنيات والقصائد (المودرن) * لم يكن هؤلاء الرجال - فقط - الذين عرفوا أم كلثوم وعرفتهم * كان هناك رجال ... ورجال ... ولكل منهم قصة مثيرة في تاريخهم كلهم الطويل - سنخبر بعضها - وهي فصل من كتاب تحت الطبع - تصدره « روز اليوسف » في ذكرها الأولى * والكتاب وضعه الأستاذ السيد محمد شوشة ليكون موسوعة عن سيدة الغناء العربي .

ولما ولد من تلك البعثة عام ١٩٢٤ ، حدثه الشيخ أبو العلا محمد عن « ططا » ، كان من هواة الموسيقى ، وكان « أحمد صبري النجدي » ، وكان صبري مفتونا بطول صوت أم كلثوم ويطفانه العاليه فوضع لها أجمل الألحان التي تسجل رقة وسلاسة وعذوبة وتظهر مجن هذا الصوت الجميل ، لكنه لم يكن مبتكرا من قننه كالشيخ (أبو العلا) ، لأن ألقابه كانت تقوم على الزخارف الفنية الجميلة التي لا تغير من مبادئ الكلمات . وغنت له أم كلثوم سبعة عشر لحنا سجلها على أسطوانات ، كان من بينها قصيدة على الجارم : « ما لي فنت يظنك التتال » . وسلط كل ملحمة الاك .. . وقصيدة ظلمها : « لي لذة في ذاتي وخضوع » . وأحب بين يديك سك دعوى » . « ما العن تشوقه » . و « شفت بعيني ماحدش قال » . « الل والباسين واللود » . « أنا على كفتي » ، « ويا كروان والبي سلم » . وكانت لها أغنية مشهورة تقول : « القلعة والقلعة ذهبي » ، فغنتها أم كلثوم في « الخفاة والظلمة » ، « ذهبي » ، عندما غنتها بعد في حفلاتها العامة . وغنت له من نظم رامي : « خاف يكون حيك لي » و « الحب » .

عازفة العود

وكانت أم كلثوم قد تعلمت العزف على العود على يد إبراهيم القتيبي وكان صبري يضع لها ألقابه ، وهو يعزف على العود ، ثم تغنيها مع طرباها بغير آلات موسيقية ، كحفلة « خاف يكون حيك لي » ، التي اصحت بها موسيها الغنائي العام ١٩٢٥ ، وإذا كانت أم كلثوم قد تأثرت في الموسيقى واللغة ، فاستأذنا الشيخ (أبو العلا محمد) ، فأنها تأثرت أيضا في الشعر .

كان رامي أول من يلقى بام كلثوم ، وكان من « الناصرية » ، نظم القصيدة الشعرية من نوع « الصب » ، ونفسه عيونته ، « ولم يكن يخطر على باله يوما أن ينظم الرجل العباسي ، بل يخطر بباله صوت أم كلثوم تارة جملة بطر ميدانا جديدا كشاعر غنائي ، يبرز الشعر بالزجل ، ليكون خفيفا على السمع طيفا في اللحن ، فنظم أول « ططوة » أو « منلوج » كما يحلو له أن يسميه ، مطلع : « خاف يكون حيك لي » ، شغفه عليه .

طبيب الإسنان .. الملحن

وكان قد ظهر في حياة أم كلثوم في ذلك الوقت ثاني ملحن ، غنت له



مظاهرة شعبية في القاهرة - بتيمة

غضب عام - بتيمة

الاجراءات ضد المواطنين العرب في فلسطين هناك أية تغيرات . وبعد ان أنهم رايدو موسكو الولايات المتحدة بالوقوف كليا الى جانب المندى ، أصاب أن هذا يعني المصادقة على ممارسة إسرائيل سياسة الارهاب الواسعة تجاه السكان العرب او على ملكيتها أو اقامة مستوطنات في المناطق المحتلة . واقتنف رايدو بما كتبه «واشنطن ستار نيوز » مؤخرا وجاء فيه : يقع على الولايات المتحدة التزام معنوي هو مساعدة إسرائيل ولا تستطيع العدول عنها .. بينما لم تلزم بشيء مماثل تجاه مصر . وأضاف الرايدو ولذا فمن الطبيعي جدا أن تقرر صف عربية عديدة أن لا أساس لتأكيدات الرئيس المصري السادات التي تزعم أن الولايات المتحدة وعدت بجلاء القوات الإسرائيلية عن الأراضي العربية المحتلة . (ومع هذا تصدى الرئيس المصري أنور السادات الرأي العام العربي فاعلن مساء الجمعة ، بعد استخدام الولايات المتحدة حق النقض ، أن الولايات المتحدة لم تتراجع عن وعدها بالتسوية مع سوريا) .

الصصف العربية - بتيمة

رأيه بان التعاون مع الاتحاد السوفيتي فقد تسبب مصر تعزيز استقلالها وتحرير الأراضي التي تحتلها إسرائيل . هذا وانتقد صف الهند وتركيا وليبيا قرار الرئيس السادات الفصام معاهدة الصداقة والتعاون مع الاتحاد السوفيتي . وفي دلهي كتبت صحيفة «تريبيون» تقول ان هذا القرار انما يتناقض مع مصالح العرب . ووصفت صحيفة « دارس » التركية قرار الرئيس السادات بفسخ المعاهدة بأنه خطوة متروكة وأشارت الصحيفة الى ان قادة مصر الحاليين ، ان اقدموا على هذه الخطوة ، فانهم يعتقدون بسداحة ليل القروض المالية والمساعدات العسكرية المصرية فقام الاتحاد السوفيتي بفسخ المعاهدة .

وكتبت في مفرغ تليقها على رفض السادات التعاون مع الاتحاد السوفيتي وممارسة سياسة «الانفتاح » : ان السياسة المتروكة التي تتبناها القيادة المصرية تتعارض مباشرة مع مبادئ ثورة يوليو ١٩٥٢ ، حيث سيطر في كافة مجالات الاقتصاد والصري الرأسمال الكبي ويتدهور وضع الكادحين . وصفت الصحيفة تقول ان الحكومة المصرية تفتح ملبسا الايواب على مصرعها امام الاحتكارات الاميرالية الغربية . وكتبت في مفرغ تليقها على رفض السادات التعاون مع الاتحاد السوفيتي وممارسة سياسة «الانفتاح » : ان السياسة المتروكة التي تتبناها القيادة المصرية تتعارض مباشرة مع مبادئ ثورة يوليو ١٩٥٢ ، حيث سيطر في كافة مجالات الاقتصاد والصري الرأسمال الكبي ويتدهور وضع الكادحين . وصفت الصحيفة تقول ان الحكومة المصرية تفتح ملبسا الايواب على مصرعها امام الاحتكارات الاميرالية الغربية . وكتبت في مفرغ تليقها على رفض السادات التعاون مع الاتحاد السوفيتي وممارسة سياسة «الانفتاح » : ان السياسة المتروكة التي تتبناها القيادة المصرية تتعارض مباشرة مع مبادئ ثورة يوليو ١٩٥٢ ، حيث سيطر في كافة مجالات الاقتصاد والصري الرأسمال الكبي ويتدهور وضع الكادحين .

